

11 juin 2021

## Habillages artistiques des nouveaux bus 100% électriques de la CTS : résultats du vote en ligne

---

Les projets d'habillages artistiques proposés par Célia Housset et Amandine Larpun sortent gagnants du vote en ligne organisé du 1<sup>er</sup> au 10 juin 2021 par la CTS sur son site web et ses comptes Facebook et Instagram.



### Célia Housset

Depuis mon enfance, j'ai toujours eu tendance à me perdre. Je loupais des arrêts, prenais le trajet dans le mauvais sens, et me retrouvais ainsi à découvrir des endroits insoupçonnés.

A cause de ces expériences, le bus est pour moi un symbole fort. Moyen de locomotion du quotidien, il nous emmène au travail, ou vers nos amis, mais il nous conduit aussi dans de beaux villages, ou à l'orée d'une forêt dont le sentier n'attendait que nous. En créant cet habillage, j'ai voulu vous partager un peu de ma rêverie et de l'émerveillement que je ressens quand, lors d'un trajet, je vois passer au loin un petit bout de toiture, l'éclat d'une fenêtre ou le frissonnement d'un arbre. Dans ces moments là je m'imagine aller vers une destination inconnue et étrange, pleine d'enchantements et de mystères.



### Amandine Laprun

#### Vers l'heure bleue

Une proposition d'habillage de bus en forme de marqueur temporel, liée au souvenir du printemps 2020 où, en de nombreuses villes la vie sauvage refit irruption dans le centre des villes grâce à l'arrêt du trafic.

C'est également une tentative de rallier l'ordre du poétique et l'ordre du sauvage trop souvent oubliés et séparés de nos vies quotidiennes.

Il peut suffire d'une bête sauvage croisée pour nous resensibiliser, reconnaître notre place et nous resituer sur la carte du monde du vivant. Pas le sauvage des catalogues de voyage mais celui-là, bien local, d'une expérience de la nature accessible à quelques encablures de bus.

On peut y voir également un hommage au mouvement du monde animal (y compris l'humain) que le photographe Eadweard Muybridge décomposa à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, à ce moment-même où l'idée d'inventer un omnibus électrique germait. La traction animale fit place à la traction électrique ou mécanique pour devenir le vecteur principal des déplacements de nos existences humaines.





## Information Presse

Le public a été invité à départager les projets de Vincent Broquaire, Célia Housset, Amandine Laprun et Tom Vaillant, quatre artistes de la jeune création locale sélectionnés sur proposition d'un jury constitué par la Direction de la culture de la Ville et Eurométropole de Strasbourg.

Ce sont au total 5889 votes qui font de ce concours un beau succès (3893 votants sur Facebook, 1154 sur Instagram et 842 sur le site internet de la CTS). Célia Housset et Amandine Laprun remportent ce concours avec respectivement 1807 et 1765 voix (30,7% et 30,0%).

À partir de cet automne, les œuvres de Célia Housset et Amandine Laprun viendront progressivement habiller les 49 nouveau bus 100% électriques Irizar ie de la CTS.

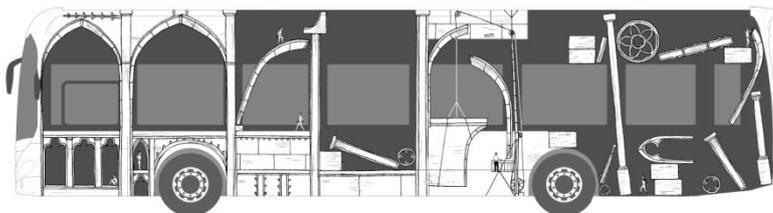
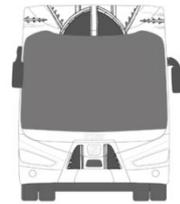
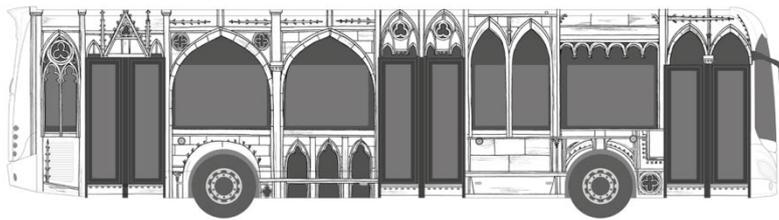
Depuis 2011, 131 véhicules ont déjà été transformés en supports mobiles des œuvres de de Tomi Ungerer (2011), François Génot (2012), Theo van Doesburg (2013), Vincent Godeau (2014), Gustave Doré (2015), des jeunes de l'Association régionale « L'aide aux handicapés moteurs » (2016) et de Jeanne Bischoff (2018). Une dynamique que la CTS entend poursuivre les prochaines années.

2021: QUATRE PROJETS EN LICE

---

### Vincent Broquaire

---



### Célia Housset

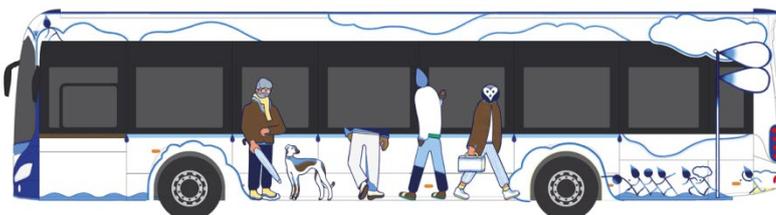
---



### Amandine Laprun



### Tom Vaillant



### RETROSPECTIVE

---



2011 - Tomi UNGERER »



2012 - François GENOT



2013 - Theo VAN DOESBURG



2014 - Vincent GODEAU



2015 - Gustave DORÉ



2016 - ARAHM



2021- Jeanne BISCHOFF

### Contact presse

Clémentine COLIN  
[ccolin@cts-strasbourg.fr](mailto:ccolin@cts-strasbourg.fr)  
06 47 14 24 73

La CTS, Compagnie des Transports Strasbourgeois, est l'opérateur de mobilité de l'agglomération strasbourgeoise. Avec 37 lignes de bus, 6 lignes de tram et 2 lignes de Bus à Haut Niveau de Service en 2021, la CTS exploite le plus grand réseau maillé de France et assure plus de 473 000 voyages par jour.

#### Chiffres clés 2020

- 77,6 km de lignes commerciales tram et BHNS
- 360 km de lignes commerciales bus
- 224 bus dont 89 bus articulés et 23 bus à haut niveau de service (BHNS)
- 103 rames de tramway dont 63 rames Citadis et 40 rames Eurotram

Plus d'informations sur [www.cts-strasbourg.eu](http://www.cts-strasbourg.eu)